

řasy, soutěž, výhra.

PRŮVODCE PRO SEMIFINÁLE
ŘASOVÉ SOUTĚŽE V ČR.



Pár slov

MGR. ANNAMARIE ISMANI
BEAUTY BY AMI, POROTKYNĚ

Tento průvodce slouží jako pomocná ruka pro každou z vás, která se rozhodla vystoupit ze své komfortní zóny a zúčastnit se semifinále řasové soutěže ČR.

V tomto průvodci naleznete jednoduché tipy a doporučení, které vám mohou pomoci na cestě za výhrou.

Při registraci do soutěže ode mně získáte slevový kód 10EUR.

Budu vám všem držet palce a pevně věřím, že v ČR jsou skvělé řasařky, které mají světu co ukázat!



Hodnotící kritéria

KATEGORIE: RUSSIAN VOLUME

Maximální povolený objem u této kategorie je 3-4D. Vřele doporučuji se přiklonit spíše k 4D protože čím plnější efekt, tím větší russian volume dojem získáte.

Povolené tloušťky jsou od 0.03-0.07 mm. Zde bych se opět spíše přiklonila k silnějším řasám, ale pozor - u každé značky se tloušťky mírně liší. Finální výběr tloušťky volte až v případě, kdy budete znát řasy vaší modelky; pokud bude mít přirozené řasy husté - můžete si dovolit zvolit jemnější tloušťku řas.

Nezapomínejte na konečný dojem, který musí vytvořit plný efekt a zaujmout porotce.

Zakřivení řas neomezuje svým výběrem, tudíž můžete použít zakřivení dle libosti. Na světových soutěžích se však hojně využívají zakřivení C, max. CC. Zde opět vše závisí na výběru značky. U vnitřních koutků je vhodnější zvolit spíše zakřivení C.

Hodnotící kritéria

KATEGORIE: RUSSIAN VOLUME

V této soutěži si musíte tvořit vějířky samy. Práce s hotovými vějířky je zakázána a již z tohoto důvodu bych volila spíše silnější tloušťky a jemnější zakřivení se kterými se pracuje jednodušeji - záleží však výhradně na vašem výběru.

Pokud jste v “samo-vějířkování” začátečnice, nezoufejte - existují řasy “easy fan” se kterými se vějířky tvoří prakticky samy. Jen je k tomu potřeba kvalitní, nová pinzeta, která vám práci s nimi usnadní. Pro samo tvorbu vějířů je nejvhodnější pinzetou ta s “L” zakřivením, která má nejpevnější úchyt (viz obrázek).



Hodnotící kritéria

Povoleny jsou dekorativní prvky na pokožce i makeup. Dekorativní prvky, jako různé nalepovací kamínky na kůži apod. mají na fotografiích rušivý efekt a mohou zastínit výsledný efekt řas. Z tohoto důvodu bych nevolila žádný rušivý element a zaměřila bych se spíše na čistotu obličeje modelky.

Mastné vlasy, akné, zarudnutí pleti, zapadlé oči - to vše může zkazit celkový dojem vaší práce, který je více než důležitý.

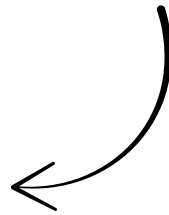
Výběr modelky je nejdůležitější volbou. Nejde pouze o řasy, které by měly být samozřejmě husté a výrazně provrstvené, ale jde především i o celkový vzhled modelky, která "ponese" a předvede vaši práci.



Hodnotící kritéria

KATEGORIE: RUSSIAN VOLUME

Modré oči. Ty na fotkách vždy vítězí hlavně proto, že s černými řasy tvoří přirozený kontrast a řasy díky nich výrazně vyniknou.



Jakou modelku?

Jakou si vybrat modelku?

Už víme, že potřebujeme takovou, která má bezproblémovou pleť a nejlépe modré oči. Pozor ale na blondýnky, které vám svými světlými řasy mohou práci znepříjemnit.

Soutěžní práce jsou většinou časově mnohem náročnější - neberte je jako vaši klasickou práci v salónu. Nejde o to, aby byla vaše klientka spokojená - jde o vytvoření práce, která osloví!

Proto by vaše modelka měla být seznámena s časovou náročností vaší práce a vydržet ležet v klidu 3-4h. Vyberte si někoho, koho znáte, s kým se vám bude pracovat dobře - třeba jednu z vašich klientek.

Hodnotící kritéria

Při klasické práci v salónu jsem zvyklá pracovat na obou očích klientky najednou. U soutěžních řas bych volila opačnou taktiku a pracovala bych nejdříve na tom oku, které se vám může zdát jako “horší strana”. Je v tom malá taktická vychytávka - výsledek daného oka můžete protlačit k dokonalosti.

Představte si, že máte zakázku nakreslit dva obrazy a začala byste pracovat na obou zároveň. Ani jeden z nich nebudete schopna doladit k dokonalosti protože jeden nebo druhý pro vás bude rušivý element. Tak samo to funguje u řas - zaměřte se pouze na jedno oko a to dotáhněte k dokonalosti. Svou práci poctivě a pravidelně kontrolujte zrcátkem a tato práce vám bude sloužit nakonec jako šablona pro druhé oko.

Díky této taktice snížíte i riziko zarudlých očí, které vám uberou na výsledných bodech.

Hodnotící kritéria

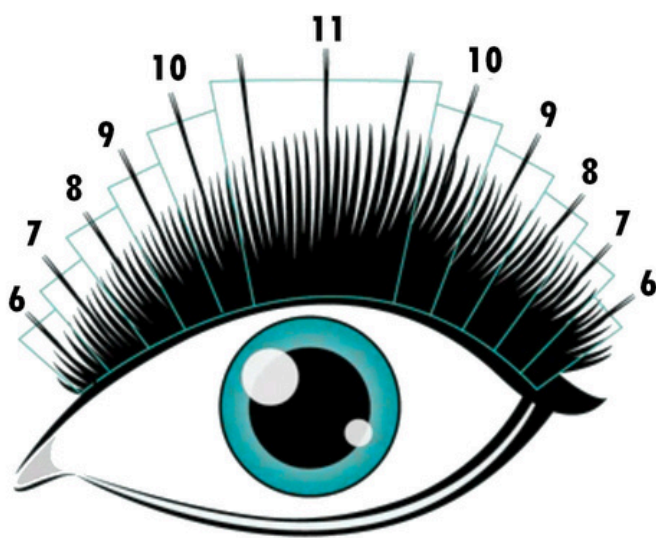
KATEGORIE: RUSSIAN VOLUME

Pokud by se i přesto náhodou stalo, že by vaše modelka měla oči zarudlé, odložte focení až na další den, kdy řasy můžete ještě lehce poupravit a následně připravit modelku na focení.

Rozhodně vaši modelku se zarudlýma očima nefotěte! Zkazíte tím celkový dojem práce a přijdete zbytečně o body.

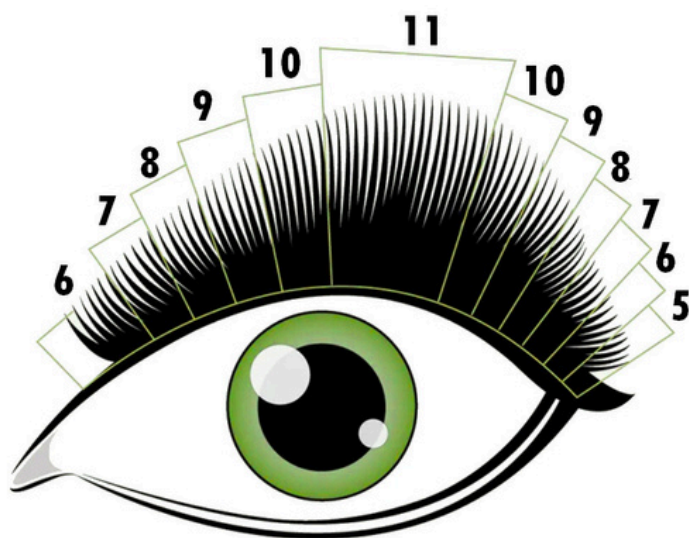


Soutěžní efekt.



Efekt č. 1
Výraznější doll eye

Tento efekt je přirozená klasika, kterou nic nezkazíte. Při jeho tvorbě dodržujte délky popsané na obrázku.



Efekt č. 2
Squirell

Tento efekt je nejpoužívanějším stylingem na světových soutěžích v prodlužování řas. Je výrazný, sluší každému a otevírá oko každé klientce.

Efekt.

U vítězných řas musíme smýšlet poněkud odlišně. Vybrané efekty jsou slušivé každému typu očí a vytváří přirozený dojem. I přesto, že jde o kategorii "russian volume", povolená délka je "uni", ale hustota řas je pro volumkáře rozhodně výzvou. Proto pro svou práci zvolte jeden z výše uvedených efektů a pokud byste chtěly znát můj názor - běžte do efektu č. 2.

Pokud chcete zvolit u vnitřních nebo vnějších koutků řasy kratší, klidně můžete - čím přirozenější start, tím lepší.



Vnitřní koutky

Spousta soutěžních fotek, které jsem za svou kariéru hodnotila u mne okamžitě ztratila body za vnitřní koutky.

Věřte mi, že každá porotkyně bude směřovat svůj pohled právě tam. Vnitřní koutky řas se totiž obecně považují za nejnáročnější část celého lepení.

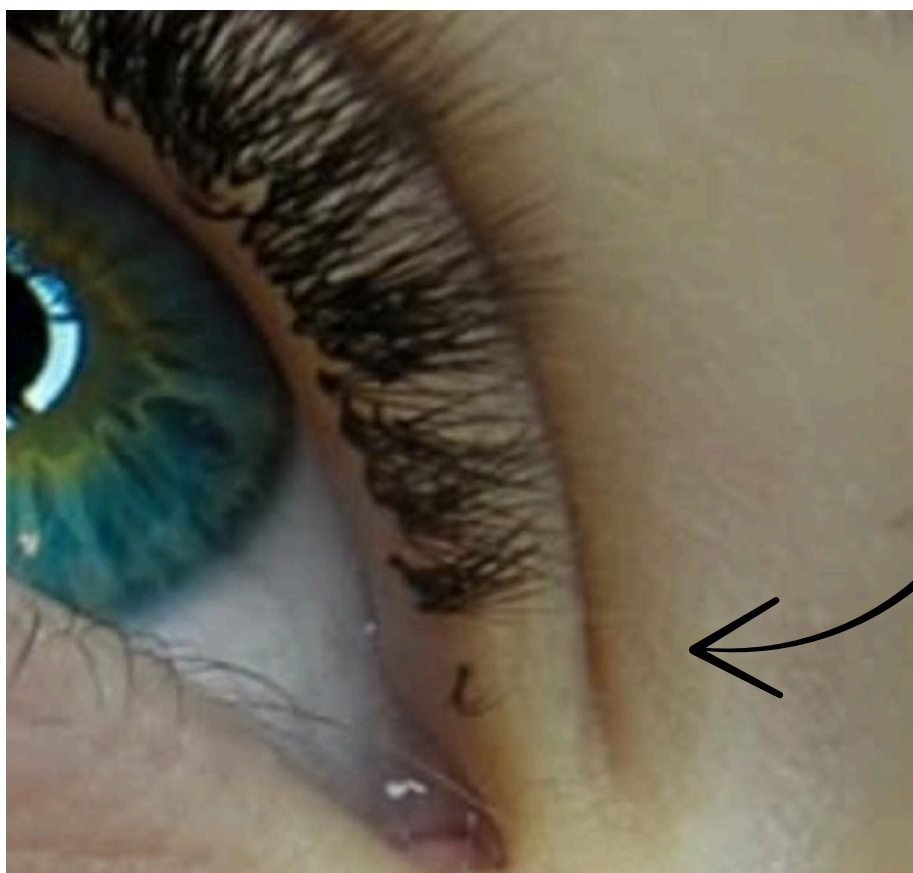
Řasy blíže k nosu musí být polepeny hned od úplně první přirozené řasy co nejbližší k víčku, avšak mezera mezi víčkem a začátkem spoje musí být alespoň minimálně rozeznatelná pouhým pohledem na fotku vaší práce.

Jakmile budete svou modelku fotit, musí její pohled směřovat směrem vzhůru tak, aby vynikl zvolený efekt. A právě v tuto chvíli se odhalí kvalita práce na vnitřních koutcích. Pokud budou nalepené řasy viditelně daleko od víčka, body půjdou rapidně dolů.

Vnitřní koutky

Dalším důležitým bodem je, aby právě tyto řasy směřovaly rovně jedna vedle druhé.

Nalepené vějíře se vám na fotce nesmí vytáčet do stran přesně tak, jak lze vidět na fotce.



Pokrytí

100% ani více ani méně. Na soutěžních řasech by neměla zůstat ani jedna přirozená řasa bez vějíře. Pokud ano, ztrácíte na bodech. Je třeba si dávat záležet především u vnitřních a vnějších koutků a také ve spodní vrstvě řas.

Spodní vrstva řas totiž vynikne právě ve chvíli, kdy se modelka podívá směrem vzhůru a tyto fotky jsou nejdůležitější - protože detaily. Na fotce vidíte, jak přesně by to nemělo vypadat.



Vítězná práce

Jak vidíte na fotce níže, efekt budí plný dojem - typický pro russian volume a přitom vypadá tak přirozeně. Vějíře jsou nalepeny od vnitřních koutků přesně tak, jak mají být - nikde se netočí a celý efekt je celistvý s krásnou linkou, která ukazuje skvělou práci s vrstvami.

Pokud si zvolíte nejdelší délku 11mm, nezapomínejte, že tato délka musí být pouze ve spodní vrstvě! Na vrchní vrstvě budete lepit délku 10mm tak, abyste měly čistou linku bez schodového efektu.



Vítězná práce

Vítěznou prací má šanci se stát práce, která bude mít 100% pokrytí, perfektní koutky (vnitřní i vnější) a rovný směr řas, jako je tomu na fotce níže i výše.

Dejte si záležet a pracujte, dokud nebudete naprosto spokojení!



Registrace

1. Jdi na lashandbrowtalent.com
2. Vstup do sekce ZEMĚ
3. Vyber Czech Republic
4. Zvol svou kategorii (např. Russian Volume) a dej do košíku
5. Než zaplatíš – zadej slevový kód, který ti dá porotkyně (napiš jí zprávu)
6. Po zaplacení:
7. 📷 vyfoť potvrzení obrazovky
8. 🗉 pošli svou fotku + IG profil
9. 💬 vše pošli na Instagram soutěže:
@lashandbrowtalentczechrepubli
10. Do 72 hod. dostaneš e-mailem:
 - přihlášku k vyplnění
 - své soutěžní číslo
 - info kam poslat soutěžní fotky
11. Soutěžní práci (fotky) pošli nejpozději do 31. 8.

Jaké fotky poslat

- pohled zepředu (celý obličej modelky)
- pohled na každé oko zvlášť (zavřené + otevřené)
- profilový pohled
- celkově ostré, bez filtrů, světlé, bez rušivého pozadí

Poslední tipy:

- Zaměř se na čistotu práce a vnitřní koutky
- Pracuj nejdřív na „slabší straně“ – budeš přesnější
- Vyber modelku s krásnou pletí a ideálně modrýma očima
- Efekty: doporučuji Squirrel nebo Doll eye
- 100% pokrytí přírodních řas je nutnost – žádná nesmí zůstat volná!

Máš ještě nějaké konkrétní dotazy?

Napiš mi!

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Kun' or 'Kunz', with a stylized flourish at the end.